

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2022. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Tijekom 2022. godine Zbirke Centra za kulturu i informiranje (dalje: CZKI) i Muzeja grada Ludbrega (dalje: MGL) uvećane su darovima, terenskim istraživanjem, naknadnim pronalaskom i identifikacijom predmeta.

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološki odjel

⑩ PETRIJANEC – ZDRAVSTVENA AMBULANTA, arheološki nadzor, od 09. veljače do 21. veljače 2022. godine. Arheološki nadzor izvršen je u sklopu parternog uređivanja parcele iza Zdravstvene ambulante u Petrijancu. Bez prikupljenog arheološkog materijala.

- VARAŽDIN – ULICA BRANKA VODNIKA 10, arheološki nadzor, od 16. svibnja do 19. svibnja 2022. godine. Arheološki nadzor izvršen je prilikom građenja građevine mješovite namjene u Varaždinu. Bez prikupljenog arheološkog materijala.

- ŽUPNI DVOR UZ ŽUPNU CRKVU SV. BARTOLA APOSTOLA – KAMENICA, arheološki nadzor, 02. svibnja i 07. listopada 2022. godine. Arheološki nadzor izvršen je u sklopu postavljanja drenaže uz kuriju župnog dvora, uređenja prostorija u prizemlju i podrumu, dovod instalacija od kurije župnog dvora do Župne crkve sv. Bartola Apostola u Kamenici. U rovu za dovod instalacija pronađene su životinjske i ljudske kosti bez popratnog arheološkog materijala.

- VARAŽDIN – ULICA VATROSLAVA LISINSKOG, arheološki nadzor, rujan 2022. godine. Arheološki nadzor izvršen je u sklopu izvanrednog održavanja nerazvrstanih cesta (ulica) na području Grada Varaždina – Ulica Vatroslava Lisinskog. Bez prikupljenog arheološkog materijala.

- Etnografski odjel

- SVATOVSKI OBIČAJI, istraživanje svadbenih običaja ludbreške Podravine 20. stoljeća. Istraživanje je rezultiralo stručnim radom „Tradicijski običaji ludbreškog kraja” i izložbom „Neseju robaču, nesu se spuntali”.

1.3. Darovanje

- Arheološki odjel

- ⑩ Božidar Zdelar je 28. srpnja 2022. godine darovao više predmeta (željezno koplje, keramički predmet, životinjski rog, donja čeljust, zub)

- Etnografski odjel

- ⑩ Brankica Magdić je 03. svibnja 2022. godine darovala više predmeta (tapiserija, salvete, vrećice, privjesci)

- ⑩ Katarina Orehovec je u lipnju 2022. godine darovala više predmeta (dokumentacija, fotografije, sudačko odijelo, enciklopedija, razni tekstilni predmeti)

- ⑩ Višnja Jukić je 28. lipnja 2022. godine darovala više predmeta (stolice, luster s kristalima, stol, dvosjed, okrugli stol)

- Marija Rešetar je 02. kolovoza 2022. godine darovala više predmeta (drvene skulpture, tekstil fotografije, ručni radovi, razni tekstilni predmeti)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Primarna i preventivna zaštita pokretnih kulturnih dobara temeljno je poslanje svake muzejske zbirke i osnovni je preduvjet čuvanja svakog muzejskog predmeta. Muzej posjeduje različitu muzejsku građu organiziranu u brojne zbirke u kojima su predmeti pokretne kulturne baštine organizirani prema vrsti građe i vrsti materijala. Predmeti su fizički organizirani i smješteni u muzejske čuvaonice na više lokacija, a preventivna se zaštita provodi u kontinuitetu prema potrebi.

- Restauratorski odjel u Ludbregu, dio Hrvatskog restauratorskog zavoda, proveo je preventivnu zaštitu dezinfekcijom tekstilne i drvene etnografske građe, čime je zaustavljeno propadanje, poboljšani su uvjeti čuvanja i produljen vijek trajanja muzejskih predmeta

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Krajem 2021. godine započela je migracija podataka iz Microsoft Office programa – Word i Excel – u program Gallis u kojem se ranijih godina vodila Zbirka sakralne umjetnosti i Zavičajna zbirka.

Migracija podataka nastavljena je i 2022. godine. Zaključno s 31. prosinca 2022. godine u Gallis je upisano 1990 zapisa:

- Zavičajna zbirka – 44 zapisa
- ⑩ Zbirka Bakina hiža i dedekov dvor – 837 zapisa
- ⑩ Zbirka fotografija, razglednica, negativa i fotografskog pribora – 1 zapis
- ⑩ Zbirka industrijske baštine – 7 zapisa
- ⑩ Zbirka kino plakata i opreme – 141 zapis
- ⑩ Zbirka Marije Winter – 873 zapisa
- ⑩ Zbirka Rešetar – 82 zapisa

3.3. Fototeka

Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnom kamerom. Snimaju se muzejski predmeti za potrebe inventarizacije, fototeke u sklopu sekundarne muzejske dokumentacije (sustavno se prate događanja u prostorima muzeja poput izložbi, radionica i dr.). Za muzejske potrebe snimaju djelatnici CZKI-a i MGL-a.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

ARHEOLOŠKI PARK IOVIA

- Mjesto: Trg Svetog Trojstva 25, Ludbreg
- Vrijeme otvorenja: 11. svibnja 2021.
- Autori stručne koncepcije: dr. sc. Tajana Pleše, Bernarda Cesar, Marija Juza
- Autori likovnog postava: dr. sc. Tajana Pleše, Bernarda Cesar, Marija Juza
- Površina u m²: 50m²
- Kraći opis: Cilj stalnog postava u Arheološkom parku Iovia je objedinjavanje interpretacije i prezentacije na jednom mjestu, a obuhvaćajući sve važne teme za razumijevanje različitih aspekata života na ovim prostorima.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Na svim odjelima stručna obrada muzejske građe vršena je prilikom inventarizacije građe pronađene u muzeju i novopridošle građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Lovorka Štimac Dedić, omogućen uvid u fotografiju razglednice tvornice u Slanju u svrhu stručne objave u monografiji općine Martijanec.
- Bojana Schubert, omogućen uvid u Zbirku Marije Winter u svrhu znanstvene obrade.
- Vesna Peršić Kovač, omogućen uvid u etnografsku građu (poculice) za pripremu izložbe i kataloga „Put izložbe” u Muzeju grada Koprivnice.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2022. godine rađeno je na održavanju ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava ustanove, otklanjanjem tehničkih i softverskih kvarova i pružanjem usluga korisnicima u radu. Redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala unutar CZKI i MGL. Kao dio informatičkih poslova proveden je prijelom i grafičko oblikovanje svih publikacija: knjige, katalozi, deplijani, pozivnice, plakati i ostalo.

Nastavljeno je s ažuriranjem službene web stranice i postavljanjem obavijesti iz rada Muzeja i CZKI. Prilikom pripreme programa i publikacija pripremani su materijali za web stranicu (URL: <https://czkidn.hr/>), fotografije, tekstovi, video najave te su isti objavljivani na stranici. U 2022. godini zabilježeno je 315 pregleda službene web stranice. Kontinuirana je objava i najava muzejskih događanja na Facebook stranici CZKI (URL: <https://www.facebook.com/muzejgradaludbrega>), a profil je pratilo 337 korisnika.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2022. godine u izložbenim prostorima CZKI i MGL ukupno je realizirano 5 izložbi.

- Naziv izložbe: **RETROMODNI DIZAJN**

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorac Batthyany, Ludbreg, 11. ožujka 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek, Biserka Kutnjak

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Matea Maltarić, Robert Kapeš, Biserka Kutnjak

Opseg (broj) eksponata: 30

Vrsta: etnografska, umjetnička

Tema (kratki opis): Izložba prikazuje 15 ženskih odjevnih predmeta, prsluka, te torbi kao popratnih usklađenih odjevnih dodataka dizajniranih i kreiranih od strane članica Udruge „Žene iz Centra svijeta” vještih u tehnikama tradicijskog tekstilnog rukotvorstva poput tkanja, vezenja, šivanja i krojenja.

Korisnici: namijenjena široj publici

- Naziv izložbe: **PRIČA O ZIDNJACIMA**

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorac Batthyany, Ludbreg, 01. travnja 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Matea Maltarić, Robert Kapeš

Opseg (broj) eksponata: 20

Vrsta: umjetnička, etnografska

Tema (kratki opis): „Priča o zidnjacima“ izložba je zidnih ukrasnih krpa koje su godinama marljivo prikupljale članice udruge „Žene iz centra svijeta“, ujedno i autorice ove izložbe u suradnji s Centrom za kulturu i informiranje 'D. Novak' Ludbreg.

Korisnici: namijenjena široj publici

- Naziv izložbe: **TIBETI U MEĐIMURJU I PODRAVINI**

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorac Batthyany, Ludbreg, 20. svibnja 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Muzej grada Ludbrega, Muzej grada Koprivnice, Muzej Međimurje Čakovec

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Robert Kapeš

Opseg (broj) eksponata: 20

Vrsta: etnografska, skupna

Tema (kratki opis): Izložba 'Tibeti u Podravini i Međimurju' organizirana je u povodu Međunarodnog dana muzeja, a u suradnji Muzeja grada Ludbrega, Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice. Izložbom u Ludbregu obuhvaćeni su panoi originalnog postava izložbe iz Čakovca i Koprivnice na kojima su prezentirani rezultati istraživanja o tibetnim rupcima na narodnim nošnjama Međimurja te koprivničke i ludbreške Podravine. Dvije izložene lutke odjevene su u međimursku i ivanečku narodnu nošnju koje na sebi nose i tibetne rupce. Ostali dio postava izložbe u Ludbregu nadopunjen je izlošcima s područja ludbreške Podravine prikupljenima u Muzeju grada Ludbrega i zbirci Žena iz Centra svijeta, te za ovu priliku posuđenih primjeraka iz KUD-u Anka Ošpuh iz Ludbrega, KUD-a Martijanec te privatnih kolekcija obitelji Herceg i Dretar. Među njima su tibetni rubaca većih dimenzija, četvrtastih ili trokutastih, koji su prekrivali ramena i leđa, ali i rupci manjih formata koje su žene vezale na glavu te prekrivale kosu.

Korisnici: namijenjena široj publici

- Naziv izložbe: **LUDBERGA**

Mjesto i vrijeme održavanja: Trg sv. Trojstva Ludbreg, 01. rujna 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek, Eva Vučković

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Eva Vučković

Opseg (broj) eksponata: oko 20

Vrsta: umjetnička, performans, etnografska

Tema (kratki opis): Jedna od najprepoznatljivijih legendi povezanih s postankom imena grada Ludbrega jest priča o "Ludbergi". Smještena je u doba srednjeg vijeka i govori o istoimenoj djevojci koja se u nizu izazova i kušnji bori protiv zlih sila. Ludbergin život isprepleten je s mnogim likovima izvorne legende poput "Nečastivog" u obličju viteza "Ulrika" i "Grofa". Ludbergina priča prožeta je izazovima, tragedijama, zavjerama, pustolovinom u svijet nepoznatog i selidbom u novi kraj, što sve, uz snagu svog duha, vjere i ustrajnosti, uspijeva nadvladati. Uz spomenute likove iz izvorne legende, u svrhu autoričine umjetničke vizije i suvremene adaptacije nadodani su zamišljeni likovi poput "Šumskog Duha", "Dobrog Duha" te "Močvarne Nemani" koji svojim uprizorenjem upotpunjuju elemente priče u svrhu njene scenske izvedbe. Legenda završava pobjedom dobra nad zlom, a u Ludbregu se i dan danas veliča i slavi Ludbergu, ovdašnju bajkovitu heroinu, kao jednu od začetnika nastanka imena grada.

Korisnici: namijenjena široj publici

- Naziv izložbe: **IZLOŽBA RUČNIH RADOVA**

Mjesto i vrijeme održavanja: dvorac Batthyany, Ludbreg, 08. rujna 2022.

Autor(i) stručne koncepcije: Jelena Koprek

Autor(i) likovnog postava: Jelena Koprek, Robert Kapeš

Opseg (broj) eksponata: 30

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema (kratki opis): Marija Rešetar samouki je umjetnik u ručnim radovima, više je puta izlagalo svoje unikatne umjetničke radove te je dobitnica nagrade „Poljsko cvijeće“. Na ovoj rođendanskoj izložbi biti će predstavljeni radovi nastali od rane mladosti pa do današnjih dana s ciljem da se prikaže razvojni put autorica od najjednostavnijih radova pa do vrlo složenih kao što su tapiserije, makrame, heklanje, šivanje i drugo.

Korisnici: namijenjena široj publici

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva tijekom čitave godine prema najavi i potrebi po stalnom muzejskom postavu i povremenim izložbama Centra za kulturu i informiranje i Muzeja grada Ludbrega.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Tijekom 2022. godine redovito se objavljuju prilozi u tiskanim i elektroničkim medijima: Ludbreške novine, Ludbreške e-novine, Varaždinske vijesti, Regionalni tjednik, Podravski list, e-podravina i drugima.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Tijekom 2022. godine redovito su davane izjave i snimani prilozi za TV i radio emisije: Radio Ludbreg (Ludbreg), N1 Televizija, VTV televizija (Varaždin).

12.7. Ostalo

Kroz 2022. godinu CZKI i MGL nastavili su informiranje građana putem službene web stranice i društvenih mreža (Facebook i Instagram). Obavijesti su priredili i uredili djelatnici CZKI i Muzeja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U 2022. godini vidi se kontinuirani porast ukupnog broja posjetitelja u odnosu na ranije godine.

Razlog je novootvoreni Arheološki park lovia s novim prostorom i sadržajima.

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDOVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI (pojedinačni posjet)	887				887			150		150	1.037
KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mladi, umirovljenici, ...)					0					0	0
GRUPE - odrasli (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - osnovna škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - srednja škola (broj osoba)					0					0	0
GRUPE - studenti (broj osoba)					0					0	0
OSOBE S INVALIDITETOM (broj osoba)					0					0	0
OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)					0					0	0
STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)					0					0	0
BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)					0					0	0
UKUPNO:	887	0	0	0	887	0	0	150	0	150	1.037